

jeudi 19 et samedi 21 novembre 2009 □ □

Zbigniew Rybczyński □ deux séances cinéma

Né en 1950, il fait ses études au lycée d'Arts plastiques, puis au département des chefs opérateurs à l'Ecole de cinéma de Łódź. Il travaille comme animateur au studio Se-ma-for de Łódź, et fait partie d'un groupe avant-gardiste, l'Atelier de la Forme Cinématographique (Warsztat Formy Filmowej). Comme opérateur, il collabore avec, entre autres, Grzegorz Królikiewicz. Il travaille en Autriche au début des années 80. En 1983, il obtient un Oscar pour *Tango*

, et reste au Etats-Unis, où il fonde sa propre entreprise, ZBIG Vision. C'est l'un des précurseurs de la technologie haute définition. En 1993, il s'établit en Allemagne et travaille au Centrum fur Neue Bildgestaltung (Centre pour la Nouvelle Création d'Images) à Berlin, et pour la Kunsthochschule für Medien à Cologne (Ecole supérieure des médias). Il revient aux Etats-Unis en 2001, et s'installe à Los Angeles.