ANNEE GROTOWSKI A PARIS – 17, 18, 19, 20 et 21 octobre 2009

□

Colloque international organisé dans le cadre de l'Année Grotowski 2009, sous les auspices de l'UNESCO

par l'Université de Paris-Sorbonne (Paris IV) et l'Institut Grotowski (Wrocław), en coopération avec le Théâtre des Bouffes du Nord, le Centre Pompidou

Avec le soutien du festival d'Automne, de l'Institut Mickiewicz, de l'Institut Polonais de Paris et de la ville de Wrocław.

Responsables : Jarosław FRET, directeur de l'Institut Grotowski, Wrocław

Michel MASŁOWSKI, Professeur à l'Université de Paris-Sorbonne (Paris IV)

Coordination : Marie Magneron

- **Samedi 17 octobre 2009**

GROTOWSKI, LA SCÈNE, LA FRANCE, LA CONTRECULTURE

Centre Pompidou – 14h30 > 19h30

14h30 > 15h30 Grotowski et le contexte culturel français :

1.□□□□ Bernard Blistène (modérateur)

2.□□□□ Jack Lang

15h30 > 16h15 Grotowski et l'espace de la scène:

1. Jarosław Fret (modérateur)

2. Jerzy Gurawski, scénographe

16h15 > 17h00

1. Georges Banu (modérateur)

2. Ludwik Flaszen co-fondateur du Théâtre Laboratoire

□

18h00 > 19h00 Projection :

Introduction par Pr. Ferruccio Marotti.

- *Principe Costante. Ricostruzione (The Constant Prince. Reconstruction)*. Durée: 48 mins.

□

19h00 > 20h00 Grotowski et la contre-culture des années '60-'70 :

1. Michel Masłowski (modérateur)

2. Richard Schechner, professeur à la "[Tisch School of the Arts](#)" de l'Université de New York (une video-conference)

3. Marina Fabbri, théâtrologue, critique d'art

4. Patricia Falguières, historienne d'art contemporain

20h00 > 20h30 Discussion avec le public.

□

- **Dimanche 18 octobre 2009**

Centre Pompidou 11h00 >13h00 et 14h00 > 17h30 ou 18h00

11h00 > 13h00 Ouverture et présentation de l'Institut Grotowski (Jaroslaw Fret) par M. Chamay.

Projections précédées par une présentation de Torgeir Wethal et Marianne Ahrne :

- *Training al teatro-laboratorio di Wroclaw*, Dir. Torgeir Wethal. RAI, 1971. Durée : 55' (mais on présentera une version légèrement réduite) (version anglaise).

- *Il Teatr Laboratorium di Jerzy Grotowski*, Dir. Marianne Ahrne. RAI, 1992. Durée :53' (version italienne)

14h30 > 17h30 ou 18h00 Projections précédées par une présentation de Jean-Marie Drot et Ludwik Flaszen:

- *Jerzy Grotowski et son Théâtre Laboratoire de Wroclaw. Grotowski ou... Socrate est-il Polonais?* Jean-Marie Drot. 1967. Durée : 54 mins. (version française).

- *Akropolis*. Dir. James McTaggart. New York: Lewis Freedman, for Public Broadcast Laboratory, 1969. Durée: 82' (Version polonaise avec en introduction, entretien en anglais de Peter Brook).

□

- **Lundi 19 octobre 2009**

Bouffes du Nord – 18h00 > 20h30

Remise de la médaille Gloria Artis à Peter Brook par le ministre Bogdan Zdrojewski

Projections des films de Krzysztof Domagalik □ :

- *Pełen guślarstwa obrzęd świętokradzki... O Teatrze Laboratorium Jerzego Grotowskiego*
[
Un Rite sacrilège, chargé de sorcellerie... Le Théâtre Laboratoire de Jerzy Grotowski
].

- *Aktor całkowity". Wspomnienie o Ryszardzie Cieślaku (1937–1990) [L' Acteur total: en mémoire de Ryszard Cieslak*

]

.

□

Rencontre de Georges Banu avec Peter Brook dédiée à son livre sur Jerzy Grotowski (Actes Sud)

□

Intervention de Ludwik Flaszen.

- **Mardi 20 octobre 2009**

Collège de France – 9h > 12h30 >>15h00 > 18h30□ : amphithéâtre Halbwachs

□

ANTHROPOLOGIE THEATRALE SELON JERZY GROTOWSKI

9h Remise de la médaille d'honneur pour Marc Fumaroli, Jack Lang et Raymonde Temkine par un représentant de l'Ambassade de Pologne.

□

Grotowski en quête de l'essence du théâtre

Président de séance : Michel Masłowski

9h30 Marc Fumaroli (Collège de France, Paris), *Le théâtre pauvre en reponse à la prolifération des images..*

10h Leszek Kolankiewicz (Université de Varsovie), *La culture vaudou haitienne dans l'anthropologie théâtrale de Jerzy Grotowski.*

10h30 Discussion et pause-café

Grotowski aux yeux des Français

Président de séance : Ludwik Flaszen

11h Jack Lang, (Paris), *Grotowski et les jeunes théâtres dans le monde des années soixante.*

11h30 Jean-Pierre Thibaudat (Conseiller artistique du festival *Passages* de Nancy, Paris), *Grotowski et les autres*

12h Valentin Temkine (Paris), *La Rencontre de Grotowski*

12h30 Katarzyna Berent, (l'Université de Varsovie et de Birmingham) *Le théâtre de Grotowski vu par les Français.*

12h discussion et pause déjeuner

Grotowski: grande et petite histoire

□

Président de séance : Jarosław Fret

15h Marco De Marinis (Université de Bologne), *Du rituel au théâtre ou rituel vs théâtre? Un cours d'anthropologie théâtrale*

15h30 Małgorzata Dzięwulska (Académie Théâtrale, Varsovie), *Calendrier Grotowski, calendrier publique* : correspondances.

16h Discussion et pause-café

16h30 Mario Biagini (Pontedera) <sous réserve>

17h Ludwik Flaszen (Paris), *Les tribulations du Théâtre Laboratoire*.

17h 30 Discussion

19h30 Cocktail à l'Ambassade de Pologne (57, rue St Dominique, 75007 Paris)

- **Mercredi 21 octobre 2009**

Université Paris – Sorbonne – 9h30 > 12h30 >>15h00 > 18h30 : Salle des Actes

□

LA PRATIQUE THEATRALE DE JERZY GROTOWSKI

9h - Remise des médailles d'honneur par Monsieur Tomasz Orłowski, ambassadeur de Pologne en France.pour Banu, Michelle Kokosowski, Jack Lang, Raymonde Temkine et Serge Ouaknine.

□

□

9h30 Ouverture du colloque par le Professeur Michel FICHANT, Président du comité stratégique de l'Université de Panis-Sorbonne (Paris IV) et par le Professeur Jean Breuillard, Directeur de l'UFR d'Etudes Slaves

Méthode de jeu comme voie de la connaissance

Président de séance: Leszek Kolankiewicz

10h Jean-Marie Pradier (Université de Paris VIII), *Jerzy Grotowski et la science.*

10h30 Patrice Pavis (Université Paris 8 et University of Kent, Canterbury), *L'anthropologie théâtrale de Grotowski et ses suites de Barba à la création contemporaine*

11h discussion et pause-café

11h30 Serge Ouaknine (Israël), *les Transes de l'acteur: de l'intimité à la symbolique de l'oeuvre*

Le travail de l'acteur et la liturgie du théâtre

Président de séance : Georges Banu

12h Monique Borie (Université de Paris III – Sorbonne Nouvelle), *L'acteur grotowskien, médiateur et héros culturel*

12h30 Michel Masłowski (Université de Paris IV-Sorbonne), *Du Rite des morts à la messe laïque*

13h discussion et pause-déjeuner

Voie et voix

Président de séance : Jean-Marie Pradier

15h. Paul Allain (University of Kent, Canterbury), *The British Grotowski*

15h30 Christophe Rutkowski (Paris), *Voix en train de naître. Mickiewicz et Grotowski*

16h discussion et pause café

□

16h30 Virginie Magnat (University of British Columbia, Okanagan, Canada), *Voie/voix de femmes: traces de lignée organique* "

17h30 Georges Banu (Université de Paris III – Sorbonne Nouvelle) : *Grotowski et Kantor: deux versions de la nuit!*.

18h discussion et clôture du colloque.